

Dossier de presse  
Site archéologique de Glanum, le 5 mai 2025

Le Centre des monuments nationaux présente

## la saison culturelle 2025

au site archéologique de Glanum, à Saint-Rémy-de-Provence



Site archéologique de Glanum © JLT

---

### Contacts presse :

Pôle presse :  
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte  
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](https://www.monuments-nationaux.fr)

Glanum et Hôtel de Sade  
Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05  
[jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr](mailto:jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr)  
<https://www.site-glanum.fr/>

## Programme

---

Du 25 mai au 30 août, Glanum vous propose une programmation éclectique.

- **25 mai** : « GLANUM. Formes éphémères », par le **ballet de l'Opéra Grand Avignon** (1 représentation à 14h et une à 16h).
- **14 juin** : conservatoire de musique du Pays d'Arles, de 17h30 à 20h.
- **15 juin** de 9h45 à 12h30 : **Énigmes et Fouilles**. Atelier à destination des familles.
- **Du 15 juillet au 26 août** : les « Ateliers de Glanum »
- **Du 15 juillet au 1<sup>er</sup> août** : « C'est mon patrimoine »
- **21 juillet** à 21h : **Pièce commune du Festival d'Avignon**. « LA LETTRE » de Milo Rau.
- **17, 18 et 19 juillet** : 10<sup>ème</sup> édition du **Festival de Glanum**.
- **9 août** : une séance de **cinéma en plein air** en ouverture de la 9<sup>ème</sup> édition du Forum de la BD et en collaboration avec le Ciné Palace de St-Rémy.
- **10 et 11 août** : 9<sup>ème</sup> édition du **Forum de la BD (Arelate extra-muros)**.
- **30 août** : **nuit de la chauve-souris**, en partenariat avec le GCP et le PNRA.

## GLANUM. Formes éphémères

---



© TTS Pictures

**Dimanche 25 mai à 14h et 16h**

La **Carte Blanche aux danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon** est une initiative audacieuse, dans laquelle l'Opéra Grand Avignon donne l'opportunité à cinq danseurs de sa compagnie de proposer leurs propres chorégraphies. Ce **spectacle inédit, imaginé spécialement pour le site de Glanum**, est une véritable plateforme de création permettant à ces jeunes chorégraphes en devenir, d'explorer librement leurs univers personnels.

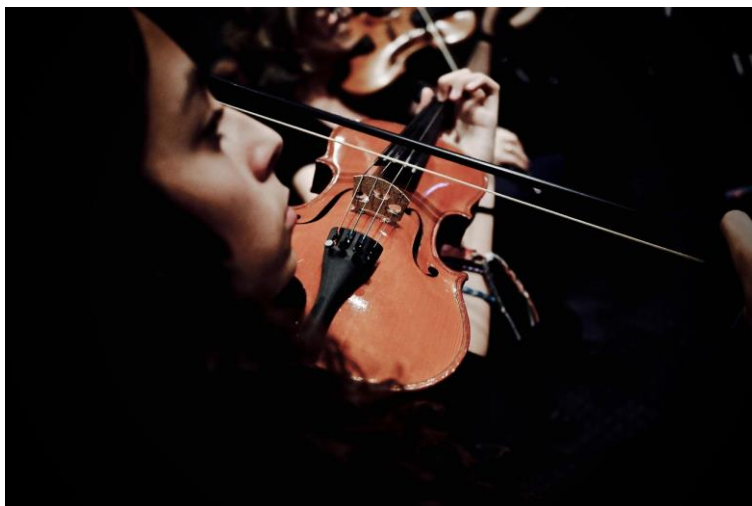
C'est un spectacle riche, dans lequel le public découvre **six pièces, réparties tout au long du circuit de visite**, qui reflètent la diversité des styles, des influences et la sensibilité de chacun des cinq artistes qui ont relevé le challenge de créer pour les danseurs du Ballet ou pour eux-mêmes.

Il n'y aura **pas de surcoût du prix d'entrée sur le site**, pour le prix normal d'un billet les visiteurs pourront donc à la fois découvrir Glanum et profiter d'un original spectacle de danse !

Plus d'informations : [www.site-glanum.fr/agenda/glanum.-formes-ephemeres](http://www.site-glanum.fr/agenda/glanum.-formes-ephemeres)

## Bientôt l'été

---



© Conservatoire du Pays d'Arles

### Samedi 14 juin à 18h

« Les journées du conservatoire » du Pays d'Arles arrivent à Glanum pour célébrer en musique la fin de l'année scolaire.

Pianos, violoncelles, flûtes, clarinettes... résonneront aux quatre coins du site archéologique, le temps d'une **grande balade musicale** ! Des prestations réalisées par les élèves et par les enseignants du conservatoire, ainsi que par de grands artistes invités.

La soirée se clôturera par un **récital d'Amara Tir** (violon) et **Jean Dubé** (piano) de 20h à 21h.

Entrée libre et gratuite à partir de 17h45.

## Atelier famille « Énigmes et Fouilles »

---



**Dimanche 15 juin de 9h45 à 12h30**

Jeu de piste avec de nombreuses énigmes, organisé dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie.

Cette enquête archéo-policière vous conduira jusqu'au chantier de fouilles où vous vous initierez à l'archéologie.

**Tarifs** : enfants 6 €, adultes accompagnants, 7,50 €

## Les Ateliers de Glanum

---



**Du 15 juillet au 26 août**

Comme chaque été, le site archéologique de Glanum vous accueille pour des matinées ludiques avec vos enfants.

À chaque date, un atelier différent, afin de découvrir et comprendre le monde antique. **Un étonnant voyage en famille !**

**Dates** : 15, 21 et 29 juillet, 5, 12, 18 et 26 août

**Horaires** : de 10h à 12h30.

**Programmation à venir**, à commencer par le **mardi 15 juillet** avec un atelier mené par la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux et de la nature).

**Tarifs** : enfants 6 €, adultes participants 12 €, adultes accompagnants 7,50 €

Les réservations se feront exclusivement en ligne sur la billetterie de notre site : [www.site-glanum.fr/agenda](http://www.site-glanum.fr/agenda)



## C'est mon patrimoine

---



**Du mardi 15 juillet au vendredi 1er août**

Le site archéologique de Glanum participe une nouvelle fois à l'opération « *C'est mon patrimoine* » et propose une super programmation à destination des groupes constitués d'enfants et de jeunes issus de centre de loisirs et centres sociaux.

Elle s'intitulera cette année : « *Les échos de Glanum : un voyage musical à travers le temps* ».

La musique est un langage universel qui transcende le temps. Grâce aux activités ludiques et interactives qui leur seront proposées, les enfants auront l'occasion de découvrir à travers le site de Glanum un espace d'exploration sonore et créative.

Nous attaquerons notre programmation dès la 1<sup>ère</sup> semaine avec l'artiste **Zelia Rault**, avec des **ateliers de créations sonores in-situ et contées**.

La 2<sup>ème</sup> semaine sera consacrée à la **fabrication d'instruments antiques par les enfants** en compagnie de **Christophe Pizy**, archéo-musicologue.

Puis une dernière semaine consacrée à des **ateliers multi-activités** hyper-ludiques autour de la musique avec **Renaud Lagarde**.

Il s'agit de **visites et ateliers d'expression artistique** à la journée, très ludiques, spécialement conçus par des artistes et animateurs du patrimoine pour les enfants et jeunes de tous âges.

Tout en découvrant le patrimoine, les jeunes pourront exprimer leur sens musical et créatif et partager un moment privilégié dans un monument d'exception qu'ils pourront s'approprier.

Jauge limitée à 20 enfants par groupe (accueil possible de 2 groupes simultanément par jour).

**Tarifs** : 35 € pour un groupe jusqu'à 15 jeunes et 50 € de 15 à 20 jeunes.

**Renseignements et réservation** :

[emmanuelle.chalier@monuments-nationaux.fr](mailto:emmanuelle.chalier@monuments-nationaux.fr) ou 07 85 64 13 04

## LA LETTRE

Milo Rau

---



Photo © Christophe Raynaud de Lage

**Lundi 21 juillet à 21h**

Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, Glanum accueille la *Pièce commune / Volksstück* du Festival d'Avignon.

Se jouant de l'idée qu'un jeune artiste se définit autant à travers ses rôles que par son histoire familiale, Milo Rau explore, dans cette étude scénique, les événements qui font imperceptiblement dévier le cours de nos vies : conflits générationnels, histoire politique, amour et mort.

Léger et plein d'humour, cherchant à créer une communauté pour créer du théâtre, *LA LETTRE* se veut un manifeste sur ce que peut être le théâtre populaire aujourd'hui. De l'histoire de Jeanne d'Arc à *La Mouette* de Tchekhov, la performance se développe sur plusieurs niveaux, dans de constants va-et-vient entre l'art et la vie. Les morts eux-mêmes reviennent sur scène grâce à l'intelligence artificielle.

*Vente des billets et plus d'informations auprès du Festival d'Avignon :*

<https://festival-avignon.com>



## 10<sup>ème</sup> édition du Festival de Glanum

---



Maxim Vengerov © 2022-2025

**Du 17 au 19 juillet**, le Festival de Glanum, fidèle à sa tradition, proposera un programme placé sous le triple signe de l'ouverture, de l'éclectisme et plus que jamais, de l'excellence.

**Jeudi 17 juillet** : ouverture du Festival avec un concert romantique de grand style, autour de Tchaïkovsky. Son mythique Concerto pour violon sera interprété par Maxim Vengerov, unanimement considéré comme des plus grands violonistes au monde, et l'Orchestre National Avignon-Provence, dirigé par Débora Waldman, première femme ayant accédé à la direction d'un orchestre national en France. En première partie, la délicieuse Sarabande de Tchaïkovsky sera dansée par le Ballet de l'Ouest Parisien, dans une chorégraphie originale créée spécialement pour Glanum.

**Vendredi 18 juillet** : hommage à l'âge d'or de la comédie musicale, de Broadway à Hollywood (Le Magicien d'Oz, My Fair Lady, Chicago, West Side Story...). Un répertoire étourdissant, plein de poésie et de fantaisie, interprété par le duo Neïma Naouri – Bastien Jacquemart, accompagnés par un trio jazz de luxe (Laurent Coulondre au piano, Jérémy Bruyère à la contrebasse, Matthieu Chazarenc à la batterie) et les cuivres et les cordes de l'Orchestre Appassionato, sous la conduite de Mathieu Herzog.

**Samedi 19 juillet** : Mozart enchanté ! Final en apothéose autour des plus beaux airs écrits par Mozart pour la voix et la clarinette, dont le bouleversant Concerto en la majeur, composé quelques semaines avant sa mort. Un dialogue musical au sommet entre la mezzo-soprano Karine Deshayes, qui est un peu la marraine du Festival, et le clarinetteste-star Pierre Génisson, accompagnés par l'ONAP, Débora Waldman à la baguette.

*Vente des billets (à partir du mercredi 8 mai) et plus d'informations auprès du Festival de Glanum : [www.festivaldeglanum.com](http://www.festivaldeglanum.com)*

## Projection de cinéma en plein air

---



© JLT

**Samedi 9 août à 21h30**

**Une projection exceptionnelle à la belle étoile au cœur des vestiges de Glanum !**

Pour inaugurer la 9<sup>ème</sup> édition du Forum de la BD (Arelate extra-muros), nous vous proposons une séance de cinéma unique sur le forum de Glanum. Au programme, sans doute un grand succès du film d'animation, qui a un rapport avec la bande dessinée et dont l'action se déroule à la période antique...

En collaboration avec le *Ciné Palace* de Saint-Rémy-de-Provence et le *Cinéma La Strada*.

*Plein tarif 10 €, adhérents Ciné Palace 8 € et -16 ans 6 €*

*Places en vente auprès du Ciné Palace <https://cine-palace.com>*

## 9<sup>ème</sup> édition du Forum de la BD (Arelate)



**Dimanche 10 août de 10h à 17h sur le plateau des Antiques de Glanum (accès libre)**

**Lundi 11 août de 10h à 17h30 sur le site archéologique de Glanum**

Le Forum de la BD (Arelate extra-muros), le festival de bande dessinée qui fait revivre l'Antiquité !

Deux jours de fête durant lesquels petits et grands peuvent rencontrer des auteurs de bandes dessinées ayant un lien avec l'Antiquité, obtenir de très belles dédicaces pour tout album acheté, admirer une saynète antique, s'initier à des jeux de société antiques et participer à des ateliers (pour les enfants).

Le tout en ouverture « hors les murs » du festival "Arelate, journées romaines d'Arles".

**Auteurs présents :** Annequin Serge (« Les Arêtes de Poisson : une énigme souterraine »), Aranda Olivier (« Un tigre à la campagne »), Fremont Jeanne (« Les supers vilains de la mythologie en BD »), Perger Stéphane (« Tanis »), Piret Céline (« Les ArkéoFacts : manuels d'archéologie (presque) sérieux ») et auteure du dessin de l'affiche, Tarek et Pompetti Vincent (« La guerre des Gaules »).

Plus d'informations : [www.site-glanum.fr/agenda/9eme-edition-du-forum-de-la-bd](http://www.site-glanum.fr/agenda/9eme-edition-du-forum-de-la-bd)

## Nuit de la chauve-souris

---



Minioptere de schreibers © LPO PACA

**Samedi 30 août à 19h30**

**À la rencontre des « demoiselles de la nuit » !**

Cette découverte se déroulera en 2 temps. Elle commencera par **une conférence** animée par une personne du Groupe chiroptères de Provence et se poursuivra par **une balade nocturne** dans les ruines de Glanum afin d'observer le passage des chauve-souris sur le site.

En collaboration avec le **Parc des Alpilles**, le **Groupe chiroptères de Provence** et la **ville de Saint-Rémy-de-Provence**.

**Entrée gratuite, mais inscription obligatoire** (nombre de places limité) au **06 23 89 76 45**



## Site archéologique de Glanum

---

L'alliance de la beauté de son cadre naturel et de l'exemplarité de sa longue histoire désigne **Glanum** comme un lieu de mémoire majeur parmi les sites antiques de la France méridionale. C'est au sud de Saint-Rémy-de-Provence dans le paysage du massif des Alpilles que s'inscrit la ville antique dont l'identité s'est forgée à partir d'un sanctuaire guérisseur dédié à des divinités « Mères » et à un dieu « Glan ».

Glanum a connu un développement urbain précoce à une époque dite gallo-grecque (II<sup>e</sup> – I<sup>er</sup> siècles avant Jésus-Christ) pendant laquelle la ville s'est parée de monuments remarquables tels que des fontaines, des bâtiments liés à la vie civile ou religieuse et des maisons richement décorées de mosaïques et de peintures murales.

Dès la fin du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère, la marque romaine a transformé Glanum avec, notamment, la construction d'un important centre monumental doté d'un forum, de thermes et de temples consacrés au culte impérial. Depuis les belvédères, au pied du versant nord du Massif des Alpilles et du Mont Gaussier, un emplacement exceptionnel permet de découvrir un vaste panorama paysager en direction du Mont Ventoux et de la plaine de la Durance.

La cité antique de Glanum est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 70 000 visiteurs en 2022 et 2023.



Site archéologique de Glanum © JLT

## Informations pratiques

---

### Site archéologique de Glanum

Avenue Vincent Van-Gogh  
13210 Saint-Rémy-de-Provence  
Tél : 04 90 92 23 79  
[www.site-glanum.fr](http://www.site-glanum.fr)

Facebook : [www.facebook.com/glanumhoteldesade](https://www.facebook.com/glanumhoteldesade)  
Twitter : [www.twitter.com/GlanumSade](https://www.twitter.com/GlanumSade)  
Instagram : [www.instagram.com/glanumhoteldesade](https://www.instagram.com/glanumhoteldesade)

## Horaires

---

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars : Ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 17h  
Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre : Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

## Tarifs

---

Tarif individuel : 9 €

Billet jumelé site de Glanum et Hôtel de Sade : 12 €

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

## Offre de visite

---

Libre, avec document de visite : français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais, chinois, japonais, russe et portugais.

**Audioguides** disponibles en français, anglais, allemand, espagnol et italien : 3€ pièce

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou [resa.glanum@monuments-nationaux.fr](mailto:resa.glanum@monuments-nationaux.fr)

## Accès

---

### Coordonnées GPS:

Latitude : 43.7736  
Longitude : 4.8331



### En voiture

D'Avignon : D571 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence, puis D5.

D'Arles : D17 jusqu'à Baux-de-Provence, puis D5.

De Salon-de-Provence : A7 ou N538 jusqu'à Cavaillon, puis D99 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence et D5.

Stationnement sur le parking municipal, en face de l'entrée du site.

Tarif forfaitaire unique de 4 € pour les voitures (pour 8 heures de stationnement).

### En train

Gare d'Avignon ou d'Arles (à environ 25 kilomètres du monument).

### En bus

Consulter <https://zou.maregionsud.fr>

### En vélo

Passage de l'itinéraire *La Méditerranée à vélo* à Saint-Rémy-de-Provence.

Le site est labellisé **Accueil vélo**.

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Cathédrale et trésor de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Château de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)