

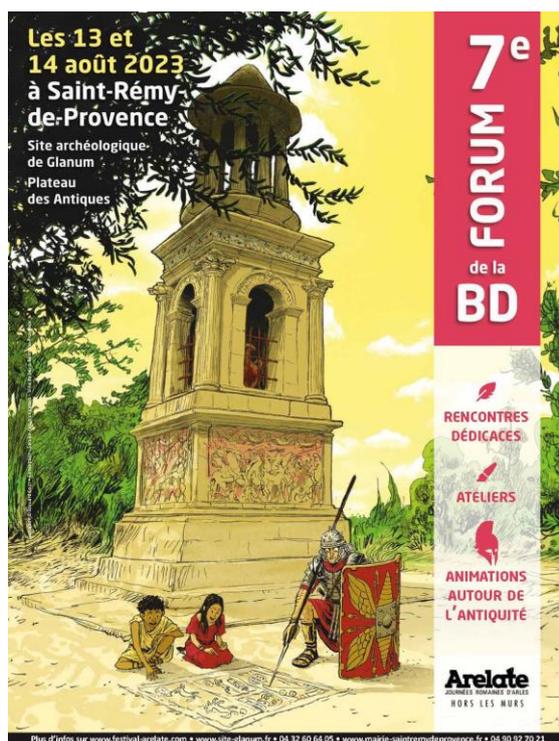
Communiqué de presse
Le 2 août 2023

Le Centre des monuments nationaux
présente la

7^e édition du Forum de la BD

en partenariat avec l'association Arelate, journées
romaines d'Arles et la ville de Saint-Rémy-de-
Provence

les 13 et 14 août 2023 aux Antiques et sur le site
archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-
Provence)



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade

Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05 – 06 30 24 72 87

jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Organisé par le Centre des monuments nationaux en partenariat avec l'association Arelate, journées romaines d'Arles et la ville de Saint-Rémy-de-Provence, le Forum de la BD est de retour pour sa 7^e édition, le dimanche 13 août sur le plateau des Antiques et le lundi 14 août sur le site archéologique de Glanum, avec des séances de dédicaces et de nombreuses animations (démonstrations, ateliers, jeux de société) autour de l'Antiquité. Il sonne l'ouverture « hors les murs » du festival « *Arelate, journées romaines d'Arles* ». Destinée aux amateurs de BD, à ceux qui s'intéressent à l'Antiquité gallo-gréco-romaine, mais également aux visiteurs de tous les âges de passage à Glanum, cette manifestation immerge le public au cœur de l'histoire antique à travers la bande dessinée.

Programmation

Auteurs présents

Laurent Audouin, Michel Espinosa, Looky, Marie de Mahenge (lundi 14 août uniquement), Vincent Malgras, Camille Prieur et Siamh.

• **Dimanche 13 août**

10h - 12h30 et 14h - 17h

Lieu : **plateau des Antiques de Glanum** (accès libre et gratuit)

Boissons et possibilité de restauration à la buvette de Glanum.

- **Dédicaces** (pour toute BD achetée sur place).
- « **La bibliothèque hors les murs** ». La bibliothèque municipale Joseph-Roumanille sortira de ses murs pour s'installer sur le plateau des Antiques et proposer un large choix de **lecture sur l'Antiquité**, ainsi que des **jeux tout public** dès 7 ans autour du dessin et de la BD : le memory d'illustrations (pour retrouver la chronologie de l'histoire), du mistral et des bulles (oh non, les bulles des BD se sont envolées), du mistral et des dessins (oh non, les dessins des BD se sont envolés), découverte de l'application BDnf, la fabrique à BD (avec les tablettes de la bibliothèque).
- **Animations et ateliers pour les enfants** pour plonger dans le mode de vie d'un gaulois du V^e siècle avant notre ère, avec l'association **Randa Ardesca**. Atelier « **guerrier gaulois** » à 15h (pas d'inscription).
- **Alea jacta est - Espace jeux de société antiques**. L'association **Martingale** propose une panoplie de jeux inspirés de Rome et de l'Antiquité pour tous les âges et tous les goûts.

• **Lundi 14 août**

10h - 13h et 14h30 - 17h30

Lieu : **site archéologique de Glanum** (Inclus dans le billet d'entrée au site)

Buvette de Glanum sur le site.

- **Dédicaces** dans le bâtiment d'accueil (pour toute BD achetée sur place). Accès libre.
- « **La bibliothèque hors les murs** ».
- **Cérémonie - Culte à Mithra**. Ce rite à mystère, proposé par l'association **Ars Praetoria**, était particulièrement populaire chez les soldats romains. Le public est convié pour assister à la cérémonie secrète d'intronisation d'un initié. **2 représentations : 11h30 et 15h30**
- **Alea jacta est - Espace jeux de société antiques**.

Le programme complet et toutes les informations utiles sont accessibles à l'adresse suivante :
<https://www.site-glanum.fr/agenda/forum-de-la-bd-arelate-hors-les-murs>

Les partenaires de cette 7^e édition :



Visuels à disposition de la presse



Animation à Glanum © JLT



Animation aux Antiques ©JLT



Auteurs en dédicace à Glanum ©JLT



Auteurs en dédicace aux Antiques ©JLT

Arelate, journées romaines d'Arles

Le festival « Arelate, journées romaines d'Arles » a vu le jour en 2007. Il puise son inspiration, sa force et son originalité dans une cité où le fabuleux héritage de Rome est encore intensément présent et indissociable de la vie quotidienne.

Le festival « Arelate, journées romaines d'Arles » est un rendez-vous estival alliant rigueur historique, plaisir de la découverte, du partage et convivialité en mettant en fête l'ensemble du patrimoine antique de la ville. La programmation, exceptionnelle et variée, a été pensée en conséquence pour les familles, utilisant au mieux le potentiel arlésien et les ressources locales.

« Arelate », c'est une semaine éclectique de découverte du monde romain pour tous les publics. Des animations et reconstitutions à la fois ludiques et pédagogiques qui font revivre le passé dans un ensemble monumental arlésien inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, un musée archéologique d'exception (musée départemental Arles antique) et les sites des Antiques et de Glanum à Saint-Rémy-de-Provence.

Archéologues, historiens, professionnels et passionnés livrent au public de plus en plus nombreux les clefs de cette époque romaine qui a façonné Arles et son territoire pour des millénaires.

Le festival a su trouver son public et s'ancrer dans le paysage culturel de la ville. Ce succès confirme ce qui avait été pressenti lors des toutes premières éditions : la romanité est un véritable moteur d'animation du patrimoine de la ville.

Depuis 2008, c'est l'association « Arelate, journées romaines d'Arles » qui coordonne le festival.

Bibliothèque Joseph-Roumanille

Créée officiellement dès 1885, la bibliothèque municipale de Saint-Rémy-de-Provence n'a été dotée de personnels et de locaux spécifiques qu'un siècle après, à la fin des années 1980. Installé depuis 1990 dans l'ancienne maison Blain – une dynastie de grainetiers, négoce qui a eu une importance considérable pour l'histoire économique de la commune –, l'établissement a reçu pour l'occasion le nom de l'écrivain provençal Joseph Roumanille (1818-1891).

Dotée d'environ 40 000 documents, la bibliothèque municipale Joseph-Roumanille a deux fonctions complémentaires :

Promouvoir la lecture publique

La première mission de la bibliothèque est de promouvoir la lecture publique à Saint-Rémy-de-Provence. C'est la raison pour laquelle le prêt de livres et de documents y est entièrement gratuit, l'établissement proposant un vaste choix d'ouvrages, autant pour les adultes que pour les enfants, de même que des disques.

Un centre culturel

Le premier étage constitue un **espace où l'on peut lire et étudier** au calme. Une **salle de travail**, ouverte à tous, propose des usuels variés en libre accès et des documents sur la Provence. Plus de 1 000 titres sont ainsi consultables directement. Un **accès WIFI** et **2 postes informatiques** sont à disposition du public.

La bibliothèque est aussi le **conservatoire du patrimoine écrit et imprimé** de la commune et plus généralement des Alpilles et de la Provence. Un riche fonds de réserve met à la disposition du public – consultation sur place uniquement – une collection documentaire consacrée à la Provence (histoire, archéologie, littérature), ainsi qu'aux personnages ayant vécu à Saint-Rémy-de-Provence (Nostradamus, Van Gogh, etc...).

Par ailleurs, les archives municipales sont consultables à la bibliothèque. Ses pièces les plus anciennes datent de la période médiévale. L'ensemble de ces collections – tant anciennes que contemporaines – servent de support à diverses manifestations : visites de classes, conférences, expositions, dont beaucoup consacrées au patrimoine saint-rémois.

Site archéologique de Glanum

L'alliance de la beauté de son cadre naturel et de l'exemplarité de sa longue histoire désigne **Glanum** comme un lieu de mémoire majeur parmi les sites antiques de la France méridionale. C'est au sud de Saint-Rémy-de-Provence dans le paysage du massif des Alpilles que s'inscrit la ville antique dont l'identité s'est forgée à partir d'un sanctuaire guérisseur dédié à des divinités « Mères » et à un dieu « Glan ».

Glanum a connu un développement urbain précoce à une époque dite gallo-grecque (II^e – I^{er} siècles avant notre ère) pendant laquelle la ville s'est parée de monuments remarquables tels que des fontaines, des bâtiments liés à la vie civile ou religieuse et des maisons richement décorées de mosaïques et de peintures murales.

Dès la fin du I^{er} siècle avant notre ère, la marque romaine a transformé Glanum avec, notamment, la construction d'un important centre monumental doté d'un forum, de thermes et de temples consacrés au culte impérial. Depuis les belvédères, au pied du versant nord du Massif des Alpilles et du Mont Gaussier, un emplacement exceptionnel permet de découvrir un vaste panorama paysager en direction du Mont Ventoux et de la plaine de la Durance.

La cité antique de Glanum est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 69 000 visiteurs en 2019 et 35 000 en 2020.



Glanum ©JLT

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le site archéologique de Glanum (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Site archéologique de Glanum

Route des Baux-de-Provence
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél : 04 90 92 23 79

www.site-glanum.fr

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade

Twitter : www.twitter.com/GlanumSade

Instagram : www.instagram.com/glanumhoteldesade

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars : Ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 17h

Du 1^{er} avril au 30 septembre : Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Billet jumelé site de Glanum et hôtel de Sade : 10 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Libre, avec document de visite : français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais, chinois, japonais, russe et portugais.

Audioguides disponibles en français, anglais, allemand, espagnol et italien : **3 € pièce**

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

Coordonnées GPS:

Latitude : 43.7736

Longitude : 4.8331

En voiture

D'Avignon : D 571 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence, puis D 5

D'Arles : D 17 jusqu'à Baux-de-Provence, puis D 5

De Salon-de-Provence : A 7 ou N 538 jusqu'à Cavailon, puis D 99 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence et D 5

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr